

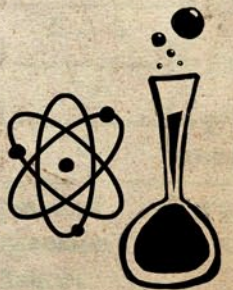
Trotam Teatre presenta:

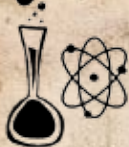
CONTES PER A NENS VALENTS



Tro
tam
teatre

www.trotamteatre.com





“CONTES PER A NENS VALENTS”

Trotam teatre ens presenta un nou espectacle per a tots els públics. Tres actors i el llenguatge clàssic de la ràdio novel·la ens transportaran al món fantàstic de la literatura de terror i de misteri. Tres contes, basats en personatges de la literatura popular anglosaxona, són narrats i interpretats en to amable i humorístic. Els relats seran el pretext perfecte per a fer-nos passar una bona estona.

L'obra narra la història d'Akroid i Murray, dos caçadors de misteris que reben l'encàrrec de descobrir la presència que s'amaga dins la casa dels Collins. Mentre investiguen el cas, un i altre explicaran les històries de por més interessants que coneixen.

Sense adonar-se, aquests dos intrèpids personatges, que combinen els coneixements de ciència i grans dosis d'instint per resoldre alguns casos paranormals, es veuran immersos dins de les històries d'on seran narradors i protagonistes alhora.



ELS CONTES:

“El col loca ossos”

Terry Neal és el millor sanador d'un poblet d'Irlanda. La seva reputació com a “col loca ossos” no el lliurarà del seu deure com a vigilant a la mansió del seu llogater, Lord Phalin, qui l'adverteix que vagi amb compte de no fer enfadar l'esperit del seu difunt avi que allà viu, i segons diuen, sempre s'apareix entre les dotze i la una de la nit.

“En Friedrich, el dormilega”

Aquest relat explica la història d'un nen que decideix no aixecar-se del llit un bon matí i que hores més tard és presoner del seu desig, veient irremediablament com el seu destí està a les mans d'un llit amb ànima pròpia.

Charles “Le Sorciere”

El fatídic dia que el primer comte dels de la Croix va matar per equivocació a un conegut alquimista, ell i la seva descendència van patir una terrible maledicció. Tots ells moren misteriosament el dia que compleixen els trenta dos anys d'edat. Cinc generacions més tard neix Antoine de la Croix, qui descobrirà l'origen de la maledicció.





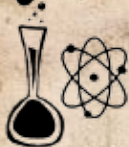
EL PROJECTE

El 2008 l'Albert Requena i jo ja erem membres de Trotam Teatre quan la casualitat ens va portar a ser veïns de plató, als estudis de Televisió Espanyola de Sant Cugat, on tradicionalment s'havien fet alguns dels programes infantils que ens havien marcat quan erem nens i que en aquell moment s'havien convertit en el nostre escenari habitual. Dos anys de gravació i un munt de descansos on l'Albert i jo ens trobàvem a l'hora del cafè, caracteritzats sempre d'alguna cosa diferent, van fer que ens plantegéssim de crear un espectacle infantil.

Aquelles converses entre descans i descans van ser la llavor de "Contes per a nens valents". Tots dos ja havíem fet plegats "Poepurries", una adaptació de contes de l'Edgar Allan Poe en clau d'humor, i ens interessava molt apropar el gènere al públic infantil. Després de llegir prop d'una vintena de contes vam triar aquells que tenien més possibilitats de ser teatralitzats. Un cop seleccionats els contes vam decidir que aquests requerien una ambientació especial, no volíem recórrer al so enllaunat i fou aleshores quan vam incorporar a un tercer actor, el Josep Pla, també membre dels Trotam. El Josep va rebre la difícil tasca de convertir-se en el nostre especialista en efectes de so i música, sense ser cap de les dues coses. La idea de recuperar el llenguatge de la ràdio novel·la era una cosa que ja ens havia seduït amb anterioritat però realment en aquest projecte era a on millor encaixava aquest món sonor. Els contes van pendre una altra dimensió gràcies a l'ambientació sonora. En Josep es capaç de recrear amb el seu propi cos i un grapat heterogeni d'estris mig centenar de sons diferents.

Jordi Soriano, Co-autor i actor de "Contes per a nens valents"





TROTAM TEATRE

Trotam Teatre és una companyia d'actors-creadors. La seva primera obra fou "Primogènit", estrenada a l'estiu del 2001. Temps més tard van crear un altre espectacle: "AKDmicus", continuació natural del seu primer.

El setembre del 2002 s'estrenaria, en el teatre Condal de Barcelona, el tercer projecte de la companyia: la coproducció amb Toni Albà "Els Bufons del regne".

A finals de 2006 l'equip va contactar amb Roger Rubio i Sergi Escolano (guionistes habituals de TVE i El Terrat) per a crear el guió de "Bonan Vesperon", obra produïda en solitari per Trotam Teatre i estrenada el maig del 2007 al SAT de Sant Andreu.

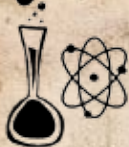
Actualment, Trotam Teatre està de tourné per Catalunya amb l'espectacle còmic gestual "Scarab" dirigida per Christian Atanasiu i estrenada al Cos 2010, festival de teatre de gest de Reus.



"Contes per a nens valents" és la seva primera producció dirigida al públic infantil.

Per als Trotam l'essència d'un espectacle és el treball del cos i el gest en tota la seva magnitud, on l'humor es torna combustible per a realitzar un viatge sense escales al món del riure. Al món de Trotam Teatre.





CURRÍCULUMS



JOSEP PLA

Nascut a Castelló el 1980. Cofundador de la Cia. Trotam Teatre al 2001. Amb Trotam crea els espectacles "Primogènit", "AKD Micus" i "Bonan Vesperon". Amb Toni Albà presenta "Els Bufons del Regne", "Audiència i-real" i "Protocol per a Camaleons". També actua a la sèrie "Pelotas" de TVE.



ALBERT REQUENA

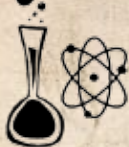
Nascut a Barcelona el 1973. És cofundador de la Cia. Trotam Teatre, amb la qual crea els espectacles "Primogènit", "AKD Micus" i "Bonan Vesperon". Amb Toni Albà presenten "Els Bufons del Regne" i "Protocol per a Camaleons". Per a televisió: "+18" de BTV, "Los Lunnis" i "Pelotas" de TVE.



JORDI SORIANO

Nascut a Barcelona el 1978. Actor en espectacles d'improvisació com: "Zapping", "Impro Show" o "Impro Fighters" al Teatreneu de Barcelona. Actua a "Bonan Vesperon" de Sergi Escolano i Roger Rubio, "Tuvalú", d'Andrés Kalavski o "Yamazuky" al teatre Llantiol de Barcelona i per a televisió "Leonart", de TVE.





FITXA ARTÍSTICA

FITXA TÈCNICA

Guió i direcció:

Albert Requena
i Jordi Soriano

Repartiment:

(Per ordre d'aparició)

Josep Pla: Músic, James W. Collins i personatge misteriós.

Albert Requena: Akroid, Terry Neal, Pierre, Charles le Sorciere Sr. i Charles le Sorciere Jr.

Jordi Soriano: Murray, Lord Phalin, Arthur Phalin, primer, segon, tercer i quart Comte dels de la Croix i Antoine de la Croix.

Disseny i il·lustracions:

Sandra de la Prada

Disseny d'il·luminació:

José Callejas

Vestuari:

Marta Ruíz de Arcaute
i Monsterrat Pons

Fotografies:

David tavira

Càmera negra amb dues cametes a cada banda.

Mides escenari*:

Entre parets: 8 m.
Boca del teatre: 5 m.
Fondo: 4 m.

Telar:

Per a llums dues vares (preferentment electrificades)
Una vara/ barra/pont frontal.

So:

Equip de CD

*Aquestes mides són les ideals, per a reduccions i plànol de llums contacteu amb la companyia:

Producció:

Trotam Teatre

